

Arqueólogos, etnólogos y espías. La misión de Leo Frobenius en Arabia y Eritrea (1914-1915)

Rocío Da Riva (2017).
Barcelona: Bellaterra, 182 pp.
ISBN 978-84-7290-830-7



Emanuel Pfoh

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Universidad Nacional de La Plata

Este breve libro, profundamente documentado, realiza una crónica histórica en torno de la figura de Leo Frobenius (1873-1938) en el Medio Oriente de los primeros años de la Gran Guerra europea, atendiendo a la malograda expedición que realizó en 1915 a Arabia y Eritrea. Dicha expedición, con fines de inteligencia militar en el contexto del conflicto bélico, debería sin dudas comprenderse dentro de un contexto general propio de esa casi innumerable serie de intervenciones occidentales en la región de Asia sudoccidental, inaugurada en rigor por la Expedición Danesa a Arabia (1761-1767) –de la cual Carsten Niebuhr fue el único sobreviviente–, precediendo a la más reconocida incursión académico-militar de Napoleón Bonaparte a Egipto y Siria-Palestina (1798-1801), y continuada durante el siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX. De manera polifónica, dichas intervenciones implicaban a la vez intereses militares, académicos, religiosos, comerciales y, en definitiva, imperiales, como lo ilustra la trayectoria profesional de quien fuera contemporáneo a Frobenius y tal vez la figura que nos es más conocida actualmente en dichas circunstancias: Thomas E. Lawrence (1888-1935), o simplemente “Lawrence de Arabia”. En efecto, la intervención imperial, primero europea y luego norteamericana, en el Medio Oriente de este período conlleva un doble sentido de apropiación material (del territorio y sus monumentos y restos históricos) y de apropiación simbólica (de un escenario fundacional del Occidente interventor).

Volvamos a la obra en cuestión. Luego de un Prólogo a cargo de Francisco Gracia Alonso (pp. 17-30), el cual pone al tanto al lector del contexto geopolítico e intelectual de la misión de Frobenius, la Introducción, presentada como Capítulo 1 (pp. 31-37), explicita la diagramación de los contenidos y los análisis. El Capítulo 2 (pp. 39-58) introduce al lector en la situación

histórica en la que se encontraba el Oriente Próximo en vísperas de la Primera Guerra Mundial. El Capítulo 3 (pp. 59-145) constituye el grueso de este estudio, detallando los pormenores de la expedición de Frobenius, desde su partida de Berlín, pasando por la región del Levante, bordeando el Mar Rojo por la península arábiga hasta alcanzar Eritrea y luego costearo la ribera egipcia hasta llegar a Port Said, en su camino de regreso a Europa. Finalmente, unas brevísimas Conclusiones (pp. 147-149), junto con un Apéndice (pp. 151-158), un Epílogo a cargo de Jordi Vidal (pp. 159-162) y una Bibliografía (165-173), además de otros aparatos editoriales, cierran el volumen. El libro también incluye 37 fotografías en blanco y negro de la expedición.

Hay un maravilloso trabajo detectivesco en el libro de Da Riva, cuya lectura también remite a este recensor inmediatamente a la interesante obra de James Barr, *A Line in the Sand: Britain, France and the Struggle that Shaped the Middle East* (2011), en particular por su claridad narrativa, la exhaustividad en el uso de fuentes y archivos y la inmersión en las realidades de la Primera Guerra Mundial en el escenario de Medio Oriente y África a partir de detalles personales, anécdotas y eventos particulares. Sin dudas, los investigadores de las sociedades antiguas del Cercano/Medio Oriente pueden ganar perspectiva epistemológica al reflexionar, a partir de estudios como el de la presente reseña, el ya mencionado de Barr, junto con *The Berlin-Baghdad Express: The Ottoman Empire and Germany's Bid for World Power* (2010) de Sean McMeekin y *When God Made Hell: The British Invasion of Mesopotamia and the Creation of Iraq, 1914-1921* (2010) de Charles Townsend, entre varios otros de diferentes alcances temáticos y temporales, acerca de las realidades geopolíticas que contextualizaron los descubrimientos arqueológicos y los desciframientos lingüísticos –que, en efecto, también son culturales– en esta región durante el siglo XIX

y, con respecto a las obras mencionadas, las primeras décadas del XX. Usualmente apartados en su estudio, el contexto geopolítico moderno y los descubrimientos, exploraciones e investigaciones relativos al Cercano Oriente antiguo deberían ser comprendidos en una mayor interrelación.

Precisamente, y si podemos hacer una observación a la erudita investigación de Da Riva (aunque aquí no hay carencias analíticas sino delimitaciones historiográficas), tal vez sea la ausencia de una crítica explícita de la expedición de Frobenius en un marco de imperialismo cultural, ya referido más arriba, desde una reflexividad –llamémosle, a falta de un mejor término– poscolonial, no obstante el paneo parcial que realiza Gracia Alonso en su Prólogo y las consideraciones

finales de Vidal. En ese sentido, un capítulo o una conclusión más extensa atendiendo a dicha reflexión habrían favorecido sin dudas al análisis en su conjunto, proporcionando una aproximación historiográfica más crítica a la, de otra manera, excelente crónica empírica (tanto en lo referido a los hechos históricos como a la documentación relevante) que Da Riva realiza. Aun así, debemos enfatizarlo, el libro contribuye con creces –y no menos, desde una historiografía en castellano– al conocimiento de aspectos y circunstancias usualmente poco atendidos o soslayados por los estudiosos del Cercano Oriente antiguo: en particular, a las aventuras y desventuras de agentes europeos durante el largo período de redescubrimiento occidental de Oriente a través de una intervención directa y en el campo.